

Argentinski ... tango

Si plesalec?
Plešeš tango?
Super!

Povej mi, kaj boš naredil **danes**,
da izboljšaš svoj tango?



Foto: Aleksander Lilič

Masta Veselko

je profesionalna plesalka sodobnega plesa. S tangom se je prvič srečala v letu 2008 in le-ta je takoj postal njena strast.

Tako je od takrat preživela skoraj leto dni v Buenos Airesu, kjer se je učila pri priznanih plesalcih Bruno Tombari, Chicho Frumboli, Ezequiel Farfaro, Tate Di Chiazza, Gaston Torelli idr. Ženskih tehnik pa pri Mariani Dragone, Ceciliji Garcii in Virginiji Pandolfi, cele noči pa preplesala na milongah.

Od leta 2010 je tango poučevala v Mariboru, od leta 2012 tudi tehniko za tango v Ljubljani.

Roman Mohar

je spoznal tango leta 1999. Njegova prva učitelja sta bila Nina Orešič in Holger Bock. Največji vtis na začetku sta z igrivim in srčnim pristopom v komunikaciji nanj naredila Luis Bruni in Tamara Juhan. Sledila sta Leandro Palou in Andree Misse s tehnično dovršenim stilom Tango de salon in skladne interpretacija Tango fantasie.

Leta 2001 se je sam podal v Buenos Aires, ki ga je popolnoma spremenil. Po vrnitvi je postal musicalizador Kavarnе Evropa, četrtkovih praktik v Jenku in skoraj vseh večjih milong v Sloveniji. Dve leti je učil v Tango argentino klubu v Ljubljani ter pomagal razvijati tango sceno v Mariboru in Celju. Njegovi učenci sedaj učijo tango v Ljubljani.

Svoje znanje je izpopolnjeval v Sloveniji, Italiji, Avstriji in Argentini na tečajih najbolj zvenečih imen: Milena Plebs, Ezequiel Farfaro, Graciela Gonzalez, Geraldine Rojas, Javier Rodriguez, Julio Balmaceda, Corina de la Rosa, Osvaldo Zotto, Lorena Ermocida, El Pajaro y Belen idr.

V zadnjih letih pa je svoje znanje in stil podajal tango navdušencem v Opatiji, v znameniti Villi Giacomelli v Pradamanu in v klubu tango.si.

El Cachafaz



Ovidio José Bianquet, tudi "Benito", oz. "El Cachafaz" je bil eden najboljših plesalcev. Tako vsaj trdijo stari tangueri, ki so ga poznali in pričajo številne legende.

Živel je le od 1885 do 1942, a si je v tem kratkem življenju z igrivostjo, nagajivostjo, tudi predrznostjo, samosvojim, vendar odličnim plesom in značilnimi hitrimi gibi nog, ustvaril nesmrtno ime med plesalci.

Postal je tako znan, da so mu namenili skladbe in poezijo tudi največji poeti in skladatelji.

Zakaj torej El Cachafaz?

Postani kot El Cachafaz, postani "El Cachafaz":

- vpiši se na tečaj ali
 - vzemi privat učne ure ali
 - pridi na praktiko
- z Romanom in Vlasto.**

Obišči:

www.elcachafaz.si

Piši:

info@elcachafaz.si

vlastaveselko@hotmail.com

Pokliči:

Vlasta Veselko 040 815 432

Roman Mohar 041 68 48 48